

SI TU POUVAIS DÉCROCHER LA LUNE...



SIMON PRIEM

ATELIER D'ÉCRITURE

ÉCRITURE - LECTURE À VOIX
HAUTE - COLLAGE

DE LA PS AU CM2



SI TU POUVAIS DÉCROCHER LA LUNE...

ATELIER D'ÉCRITURE

Écriture de mots, de phrases ou de textes à partir de la question suivante:

“Si tu pouvais décrocher la lune, que ferais-tu?”.

MODALITÉS D'INTERVENTION :

Une séance d'1h pour les classes de maternelle et de CP.

Une séance d'1h30 pour les classes du CE1 au CM2.

INTERVENANT: SIMON PRIEM

WWW.SIMONPRIEM.COM

PRIEM.SIMON@YAHOO.FR

07 81 91 77 91

Je suis professeur des écoles depuis près de 15 ans, auteur jeunesse et comédien auprès de l'association "les Clowns de l'Espoir".

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES



OBJECTIFS GÉNÉRAUX

1. Découvrir avec un auteur le processus de création d'un livre, les coulisses, le type de travail, le temps et les personnes nécessaires.
2. Écrire son propre livre pour désacraliser, apprivoiser, s'approprier la lecture et l'écriture et ainsi développer son goût pour les livres et ses compétences de lecteur.
3. Écrire pour utiliser et développer son imagination, préciser son message et le rendre compréhensible, communiquer.
4. Améliorer son repérage dans l'espace.
5. Présenter une création personnelle en la mettant en valeur.
6. Créer du lien entre les enfants et les partenaires culturels d'un quartier autour d'un album jeunesse.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

MARTERNELLE

1. Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
2. S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
3. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
4. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
5. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
6. Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
7. Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français.
8. Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.
9. Réaliser des compositions, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
10. Classifier des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.
11. Savoir nommer, reproduire, dessiner quelques formes planes.
12. Reproduire un assemblage à partir d'un modèle.
13. Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
14. Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...)

CYCLE 2

1. Écouter pour comprendre des textes lus par un adulte.
2. Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche.
3. Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.
4. Passer de l'oral à l'écrit.
5. Se repérer dans la phrase simple.
6. Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions de natures diverses.
7. Proposer des réponses inventives dans un projet collectif.
8. Coopérer dans un projet artistique.
9. S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.
10. Se repérer et se déplacer en utilisant des repères et des représentations.
11. Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.

CYCLE 3

1. Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un texte lu.
2. Participer à des échanges dans des situations diverses.
3. Adopter une attitude critique par rapport à son propos.
4. Rédiger des écrits variés.
5. Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.
6. Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.
7. Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
8. Identifier les constituants d'une phrase simple, se repérer dans la phrase complexe.
9. Acquérir l'orthographe grammaticale. Enrichir le lexique. Acquérir l'orthographe lexicale.
10. Donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines qu'offre le tangram.
11. Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.
12. La narration visuelle : les compositions à des fins de récit ou de témoignage, l'organisation des images fixes et animées pour raconter.
13. La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché : découverte des modalités de présentation afin de permettre la réception d'une production.
14. Reconnaître, nommer, décrire des figures simples ou complexes (triangles, quadrilatères...).
15. Vocabulaire associé à ces objets et à leurs propriétés.

PROGRAMME D'INTERVENTION

Ces séances ne nécessitent ni matériel particulier, ni mise en place spécifique de la part de l'établissement.

DÉROULEMENT 1

PS ET MS
1H

CHANT.

PRÉSENTATION DE L'ALBUM "SI TU POUVAIS DÉCROCHER LA LUNE...", PARU AUX ÉDITIONS MOTUS EN OCTOBRE 2019, PAR LA TECHNIQUE DU KAMISHIBAÏ.
DISCUSSION AUTOUR DU LIVRE, RECETTE DU LIVRE, EXPRESSION ORALE.

CHANT.

(DÉCOUPER), COLLER DES FORMES GÉOMÉTRIQUES (PIÈCES DU TANGRAM EN RESPECTANT UNE CONSIGNE), COLLER ET ENTOURER LES LUNES (POUR LES FAIRE BRILLER) ET COLLER (OU ÉCRIRE) LES LETTRES DU MOT LUNE À CHOISIR PARMIS D'AUTRES, AVEC MODÈLE (OU SANS), DANS L'ORDRE OU NON, COLLER UN PERSONNAGE-TANGRAM ET LE COLORIER.

CHANT.

DÉROULEMENT 2

GS ET CP
1H

CHANT.

PRÉSENTATION DE L'ALBUM "SI TU POUVAIS DÉCROCHER LA LUNE...", PARU AUX ÉDITIONS MOTUS EN OCTOBRE 2019, PAR LA TECHNIQUE DU KAMISHIBAÏ.

DISCUSSION AUTOUR DU LIVRE, RECETTE DU LIVRE, EXEMPLE AVEC LE MODÈLE DU CHAT, EXPRESSION ORALE.

CHOIX D'UN MODÈLE DE TANGRAM "ANIMAUX" À REPRODUIRE, DICTÉE À L'ADULTE DE SA PHRASE, ÉCRITURE DE SA PHRASE GRÂCE À UN RÉFÉRENTIEL DE MOTS ET D'IMAGES-TANGRAM ET À L'ÉCRIT DE L'ADULTE.

CHANT.

DÉROULEMENT 3

CE1 ET CE2
1H30

PRÉSENTATION AUTEUR ET BUT VISITE.

VOICI LA LUNE, QU'ALLEZ-VOUS EN FAIRE (BALLON GÉANT POUR EXEMPLES "EN VRAI")?

CHACUN ÉCRIT SON IDÉE SUR L'ARDOISE.

PRÉSENTATION DU PERSONNAGE DE L'ALBUM DÉFAIT, PUIS REFAIT, LECTURE DE L'ALBUM "SI TU POUVAIS DÉCROCHER LA LUNE...", PARU AUX ÉDITIONS MOTUS EN OCTOBRE 2019, PAR LA TECHNIQUE DU KAMISHIBAÏ.

DISCUSSION AUTOUR DU LIVRE, RECETTE DU LIVRE, EXPRESSION ORALE.

AFFICHAGE DES MODÈLES-TANGRAM DANS LA CLASSE POUR INSPIRATION ET LIEN TEXTE-ILLUSTRATION.

ÉCRITURE DE PHRASES, À PARTIR DE SON IDÉE DE DÉPART OU NON, COMME DE NOUVELLES AVENTURES DU PERSONNAGE AVEC LA LUNE. QUELQUES ÉLÈVES LISENT LEUR PHRASE À LA CLASSE, ON LES AMÉLIORE PAR DES TECHNIQUES D'ÉCRITURE QUE JE RÉFÉRENCE AU TABLEAU.

CHACUN AMÉLIORE SA PHRASE À L'ÉCRIT. LES ADULTES PASSENT AIDER À LA RÉVISION DES PHRASES ET À LA CORRECTION DE L'ORTHOGRAPHE.

RÉALISATION D'UNE PLANCHE SUR FEUILLE TRANSPARENTE (PUIS BLANCHE SI DEUXIÈME PLANCHE) PAR COLLAGE DES FORMES DU TANGRAM ET PAR REPRODUCTION D'UN MODÈLE, VISITE DU MUSÉE.

LECTURE À VOIX HAUTE DES PHRASES APRÈS ENTRAÎNEMENT ENTRE PAIRS, PUIS DERRIÈRE LA LUNE, PUIS AVEC RÉTROPROJECTEUR ET GUITARE.

DÉROULEMENT 4

CM1 ET CM2
1H30

PRÉSENTATION DU PERSONNAGE DE L'ALBUM DÉFAIT, PUIS REFAIT, LECTURE DE L'ALBUM "SI TU POUVAIS DÉCROCHER LA LUNE...", PARU AUX ÉDITIONS MOTUS EN OCTOBRE 2019, PAR LA TECHNIQUE DU KAMISHIBAÏ.

DISCUSSION AUTOUR DU LIVRE, RECETTE DU LIVRE, SENS PROPRE, SENS FIGURÉ, TRAVAIL D'AUTEUR, EXPRESSION ORALE.

INSTALLATION DES MODÈLES-TANGRAM EN CLASSE.

PAR DEUX, LES ÉLÈVES CHOISISSENT 3 FIGURES DANS CES MODÈLES. ILS PRÉPARENT UNE HISTOIRE (UNE BRÈVE DE LUNE) AVEC CES TROIS ÉLÉMENTS.

UN DES DEUX ÉLÈVES DOIT RACONTER ORALEMENT CETTE HISTOIRE À LA CLASSE EN UNE MINUTE MAXIMUM.

STRUCTURATION THÉORIQUE D'UNE HISTOIRE, LE SCHÉMA NARRATIF SIMPLE.

PAR DEUX TOUJOURS, REFAIRE L'EXERCICE PRÉCÉDENT.

SEUL, ÉCRIRE SON HISTOIRE SUR UNE PAGE A4, VOIR DEUX PAGES A4 (PASSER DES LIGNES).

SUR FEUILLE A3, ILLUSTRER SON HISTOIRE AVEC LES 3 FIGURES DU TANGRAM PRISES COMME MODÈLES.

LES HISTOIRES POURRONT ÊTRE AMÉLIORÉES ET CORRIGÉES, PUIS RÉÉCRITES ET LUES ORALEMENT (APRÈS UN TRAVAIL DE PRÉPARATION) OU NON (RECUEIL) EN CLASSE.

OPTION: LORS D'UNE DEUXIÈME SÉANCE D'1H30, PENDANT UN TRAVAIL DE CLASSE, L'INTERVENANT PEUT RETRAVAILLER CES HISTOIRES AVEC LES ÉLÈVES PAR PETITS GROUPES (STRUCTURE, SYNTAXE, ORTHOGRAPHE).

TARIFS D'INTERVENTION:

POUR 1H: 60 EUROS BRUT
POUR 1H30: 90 EUROS BRUT
POUR 3H: 180 EUROS BRUT

SIMON PRIEM

WWW.SIMONPRIEM.COM

PRIEM.SIMON@YAHOO.FR

07 81 91 77 91



<https://editions-motus.com/produit/si-tu-pouvais-decrocher-la-lune/>